

Performance de dessin et danse à Bourges

Dessiner des danseurs en train de danser

Biennale d'art contemporain 2012

Xavier Bolot a réalisé devant un public stupéfait une performance dont il l'habitude. Il a saisi dans l'instant sur le vif deux danseurs de tango argentin en train de danser, Noëlle Leclercq et Michel Béguin, le 14 novembre 2012 lors de la Biennale d'arts contemporains de Bourges, tout comme il avait saisi le 15 septembre 2012 au Château de Villemenard deux artistes qui dansaient la salsa, Hernan Zambrano et Laura Moulinoux. Xavier Bot a saisi également au cirque de nombreux saltimbanques hors équilibre en action.

Saisir l'action est donc aujourd'hui possible.

Xavier Bolot étudie en effet depuis 12 ans les possibilités de saisir sur le vif le vivant en action. Les apports des neurosciences et des sciences de la vie (psychologie, géologie, paléontologie, biologie, physiologie, informatique, sciences physique) lui ont permis de se constituer un chemin en confrontant les théories diverses et leurs applications possibles à l'exercice concret de la représentation du vivant.

Il s'agit d'une aventure passionnante qui nous fait découvrir notre propre fonctionnement. Des quantités d'idées reçues sont abandonnées. Une nouvelle approche de la condition humaine apparaît.

Trois livres ont jalonné ce parcours

Dessiner en Perspective Réelle qui nous indique où mettre le trait sur une feuille.

La Lumière Neutre qui nous indique quel type de trait et quelles couleurs utiliser pour traduire le vivant.

Comment représenter l'action qui nous montre quoi saisir et quand le saisir.

Mais ces ouvrages ne sont pas des recettes de cuisine, ils conduisent chaque artiste à réfléchir, rechercher, apprendre et s'exprimer dans toute la force de sa liberté.