

Plan du livre

Préambule	13
1- Origine du livre. 2- Avertissement. 3- Présentation de la situation.	
4- Contenu d'un traité de perspective.	
5- Qu'entend-on par réel ou naturel ?	
6 - Le monde de la perception visuelle optique.	
7 - Objectif du livre. 8 - Méthode. 9 - Lecteurs.	
10 - Qu'est-ce que la perspective ? Petit aide mémoire en préambule.	
11 - Qu'est-ce que la Perspective Réelle ? Nature. Avantages décisifs.	
I^{ère} partie - Perspectives rectilignes et curvilignes	45
Histoire d'un tabou	
1. Le tabou	47
Quelle est notre perception naturelle ?	
2. Le débat	55
La perspective rectiligne imposée par l'ordre établi	
3. La représentation de la perception naturelle piétine	79
Les essais successifs des sens et de la raison	
II^{ème} partie - La Perspective Réelle	103
Application à l'architecture	
1. L'espace cylindrique	111
Le traitement d'une droite – Exercices 1-2	
2. Plastique de l'architecture	129
La perspective du volume vivant – Exercices 3-11	
3. Développements informatiques	155
Calcul des pas de grossissement	
III^{ème} partie - L'effet de loupe réel	163
Application aux volumes proches, le modèle vivant	
1. La fascination du vivant	167
Petite histoire de l'effet de loupe	
2. L'espace cylindrique	181
Le traitement des formes courbes	
3. Application au modèle vivant	189
Croyez ce que vous voyez – Exercices 12-21	
Annexes	
L'œil est sphérique. Notre ancêtre le poisson	231
Qu'est-ce que la trigonométrie ? Illustration pour mes enfants.....	235
Pour aller plus loin	243
Table des illustrations	255